

Staatsexamen VWO
2025

tijdvak 1
vrijdag 9 mei
09.00 – 11.30 uur

Italiaanse taal lees- en schrijfvaardigheid

College-examen schriftelijk

Vwo Italiaanse taal

College-examen lees- en schrijfvaardigheid

Bijgaande examenopgave bestaat uit:

- één onderdeel schrijfvaardigheid (ERK B1)
- één onderdeel leesvaardigheid, bestaande uit meerdere vragen (ERK B2)

Schrijfvaardigheid

Beoordeling

De schrijfoopdracht wordt beoordeeld op de volgende onderdelen:

- inhoud en aantal woorden
- grammatica
- woordenschat
- spelling
- samenhang

Gebruik minimaal 250 woorden.

Vermeld het aantal gebruikte woorden in de rechterbovenhoek.

Tips

- Let op de lay-out: alinea's, witregels, kantlijnen.
- Gebruik, indien nodig, een woordenboek.
- Denk aan de aanhef en een correcte afsluiting. Deze tellen niet mee voor het aantal woorden.

Veel succes!

Situatie



INSIEME E' MEGLIO
HAI TRA 18 E 28 ANNI?

Diventa volontario di Servizio Civile e dai il tuo contributo!

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE **NUOVO BANDO 2025/2026**

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE **il Gonzaga con i giovani in Sicilia**

IL BANDO SCADE IL 29 agosto 2025

Vorresti prendere parte a un campo di volontariato in Italia?
I posti di operatore volontario sono limitati. Fino al 29 agosto 2025 è possibile presentare domanda di partecipazione ad uno dei progetti che si realizzeranno tra il 2025 e il 2026 su tutto il territorio italiano. I progetti hanno durata variabile.

Per poter partecipare alla selezione è necessario spedire una mail di motivazione a coordinamento@sci-italia.it, indirizzandola al coordinatore Gianluca Fioretti. È inoltre importante segnalare in quale di questi campi si preferirebbe fare volontariato:

- tutela ambientale
- animazione con bambine e bambini
- organizzazione di festival culturali
- attività con rifugiati e richiedenti asilo.

Opdracht

De school is voorbij en je zou deze zomer graag vrijwilligerswerk willen doen in Italië bij de International Civil Service, om een leerzame en verrijkende ervaring op te doen met andere jongeren van jouw leeftijd. Om geselecteerd te worden, moet je een motivatiebrief schrijven.

1. Begin de e-mail op een correcte manier en leg uit waarom je mailt.
2. Stel jezelf voor en vertel op welk gebied je graag vrijwilligerswerk zou willen doen en waarom.
3. Vertel waarom jij denkt geschikt te zijn voor dat specifieke gebied (denk aan aspecten van je karakter, interesses, ervaringen).
4. Geef aan hoeveel maanden en in welke periode je wilt werken.
5. Informeer hoe groot de groepen zijn en hoeveel uur per dag ze werken.
6. Vraag wat de taken zijn en of er voorbereiding nodig is.
7. Bedenk zelf nog een vraag.
8. Sluit de e-mail correct af.

Tekst 1

La psicologia del ritardo

Conosciamo tutti persone che non sanno che cosa sia la puntualità. Perché succede?

Secondo gli esperti, il ritardo cronico è probabilmente dovuto a una serie di fattori, tra cui una «diversa» percezione e gestione del tempo. La regione del cervello che elabora aspetti legati al tempo, come ricordare quando fare qualcosa e quanto tempo occorre per farlo, è l'ippocampo e una ricerca pubblicata sulla rivista *Nature Reviews Neuroscience* ha mostrato

che alcuni neuroni in quest'area cerebrale agiscono proprio come «cellule del tempo», che contribuiscono alla nostra percezione e memoria degli eventi. Tuttavia, non è chiaro esattamente perché alcune persone sottovalutino continuamente il tempo.



La spiegazione secondo gli esperti è che ci sia un meccanismo nel cervello per cui alcune persone arrivano in ritardo agli appuntamenti perché sottovalutano il tempo che ci vuole per arrivarci. In alcuni casi, non tengono conto del tempo necessario per completare altre attività, come prepararsi.

La psicologia del ritardo e i suoi meccanismi sono stati affrontati anche da Neel Burton, psichiatra, filosofo e scrittore che vive e insegna a Oxford, con un interessante articolo pubblicato su *Psychology Today*.

«Essere in ritardo di cinque minuti non significa davvero essere in ritardo. È tardi quando le persone iniziano ad infastidirsi», sottolinea Burton. Le persone possono arrabbiarsi, a detta dello psichiatra, perché il ritardo rappresenta una mancanza di rispetto e considerazione nei loro confronti. Il ritardo invia il messaggio: 'Il mio tempo è più prezioso del tuo', cioè: 'Io sono più importante di te', e forse anche: 'Ti faccio un favore presentandomi'. Di fatto, il ritardo può comunicare anche scarsa intelligenza e poca conoscenza di sé, spiega Burton.

In linea generale, Neel Burton suggerisce di chiedersi sempre 'perché esattamente sono in ritardo?'. La risposta spesso è semplicemente 'perché sono troppo occupato'. Ma in realtà a volte ci teniamo il più occupati possibile per non essere lasciati soli con i nostri pensieri e sentimenti più profondi, per la paura di affrontarli. Il che è, ovviamente, controproducente a breve, medio e lungo termine. L'importante è capirlo.

Burton ha infine una sua singolare teoria: «In molte situazioni sociali, spesso arrivo esattamente otto minuti in ritardo. Perché? Essere in ritardo di otto minuti non viene percepito come un ritardo e dà al tuo ospite il tempo sufficiente per sedersi per un paio di minuti, raccogliere i pensieri e iniziare ad aspettare con ansia il tuo arrivo». Provare per credere.

- 1p 1 Wat is een reden waarom mensen te laat komen, volgens geleerden van tekst 1?
- A** Omdat ze de tijd die nodig is om de plaats van bestemming te bereiken niet correct inschatten.
 - B** Omdat ze niet genoeg 'tijdcellen' in de hippocampus hebben om te onthouden hoeveel tijd verschillende handelingen in beslag nemen.
 - C** Omdat ze op onbewust niveau een groot ego hebben en vinden dat hun tijd belangrijker is dan die van anderen.
 - D** Omdat ze te veel dingen willen doen om zich voor te bereiden.
- 1p 2 Wanneer kunnen we volgens Neel Burton over echte vertraging spreken?
- A** Dat hangt af van de perceptie van degenen die wachten.
 - B** Na acht minuten.
 - C** Na de afgesproken tijd is het altijd te laat.
 - D** Wanneer je altijd te laat bent.
- 1p 3 Volgens Burton is te laat komen in sommige gevallen een manier om angst te verbergen. Welke angst? Beantwoord de vraag in het Nederlands.

Campagna di sensibilizzazione

“NON CI CASCO”

I parenti si amano, I simulatori si denunciano!



“Truffe agli anziani, 15 arresti a Milano: la trappola partiva da un call center in Polonia. Usavano il trucco del finto nipote in difficoltà”

“Repubblica.it”

Fai attenzione ai finti parenti

Ti chiama gente che si spaccia per tuo figlio o per tuo nipote dicendosi in difficoltà? Ti chiedono soldi?

Ti chiama gente che possa conoscere il tuo nome e fingono, con frasi semplici e brevi di conoscere figli, coniuge o altri parenti?

Prima di qualunque decisione

- . **fermati,**
- . **prendi tempo,**
- . **verifica,**
- . **non ti lasciare vincere dall'emozione**

Ricordati:

c'è sempre la polizia che ti può dare una mano nel dubbio.



Un consiglio per prevenire?

- . Usa un telefono in cui sono visualizzati i numeri che chiamano
- . Registra i numeri di parenti, amici e conoscenti scrivendo il loro nome
- . Prima di rispondere verifica il numero ed il nome

2p 4 Waar gaat deze bewustmakingscampagne over? Beantwoord de vraag in het Nederlands.

Tekst 3

Recensione dell'album "Poké melodrama" di Angelina Mango

È uscito venerdì 31 maggio "Poké melodrama", il primo album in studio di Angelina Mango, fresca di vittoria al Festival di Sanremo e della sua partecipazione di successo all'Eurovision Song Contest, tenutosi a Stoccolma.

L'album è stato anticipato da quattro singoli radiofonici: la trascinante 'Che t'ò dico a fa', che ha avuto addirittura due dischi di platino, l'autobiografica 'Fila indiana', il brano vincitore del Festival di Sanremo 'La noia' e 'Melodrama'. I brani di questo album verranno suonati dal vivo nel tour "Nei club 2024", in ben undici date, che toccheranno otto città italiane.



È un racconto profondamente sincero e autobiografico quello che Angelina Mango ci regala in questo suo primo album. Nel descriversi agli ascoltatori, quello che ci viene fatto è il ritratto di una giovane donna che non vuole etichettarsi e che fa del cambiamento e dell'evoluzione continua la chiave della sua identità. Riconosce le sue stranezze e particolarità nel suo ultimo successo estivo 'Melodrama', ma sempre evidenziando la necessità di non incasellarsi in schemi preimpostati.

L'unica costante nel suo percorso di ricerca personale è la musica, divenendo parte integrante del suo essere.

Un altro chiaro filo conduttore del primo album di Angelina Mango è il riferimento all'accoglimento del dolore come esperienza di vita necessaria, per donare completezza e compiutezza all'esistenza. Sono molteplici i riferimenti a tale tema, sempre analizzato come fattore imprescindibile per un'autentica felicità successiva.

Anche l'amore è un terreno che può portare alla sofferenza, che però non è da evitare neanche in questo caso. Infatti tutto ciò può portare a una conseguente positività.

Il dolore è un'esperienza che Angelina ha conosciuto e vissuto presto nella sua vita, a causa del lutto per la perdita di suo padre, il famoso cantautore Pino Mango, scomparso nel 2014. Anche in riferimento alla propria vita familiare e agli anni più difficili della sua esistenza, Angelina si racconta senza sconti e senza filtri. Nel brano più struggente del disco, 'Edmund e Lucy', dialoga col fratello, che ha conosciuto il suo stesso dolore e ne è stato al contempo l'unica cura possibile. È evidente che l'esperienza della perdita abbia portato la cantante a una solitudine profonda, culminata anche nel rifiuto dell'amore.

Il risentimento descritto dalla Mango però, non nasce solo dal lutto e dalla sua elaborazione, ma anche dalla ricerca disattesa di attenzioni, come scrive nel singolo 'Fila indiana', nonché dalla consapevolezza della curiosità morbosa

della gente. Quella stessa gente che giudica e critica senza saper empatizzare coi dolori altrui, come canta anche in 'Cup of tea'.

In conclusione

Poké melodrama non è solo un insieme di tematiche, tutte affrontate con una penna matura, introspettiva e mai banale, ma anche di proposte musicali inaspettatamente accostate con grande talento. Troviamo in questo album l'urban, il rap, le ballate più profonde e crude, dove la voce di Angelina dà l'ennesima prova di un'ottima estensione e intensità interpretativa e l'utilizzo frequente del napoletano è ormai sua cifra stilistica. In ognuno di questi stili Angelina è credibile, centrata e a fuoco, lasciando presagire differenti possibili futuri scenari in quella che, speriamo, sarà una lunghissima carriera.

- 1p 5 In de autobiografische liedjes van haar nieuwe album vertelt Angelina Mango over zichzelf als jonge vrouw
- A die de sleutel tot succes heeft gevonden.
 - B die zich niet in een hokje wil laten duwen.
 - C op een voortdurende zoektocht naar geluk.
 - D op zoek naar haar eigen identiteit.
- 1p 6 Wat is een van de hoofdthema's die op het album "Poké melodrama" aan bod komen?
- A liefdeservaringen
 - B het lijden als een noodzakelijk aspect van het leven
 - C maatschappijkritiek
 - D muziek als een integraal onderdeel van haar wezen
- 1p 7 De auteur van de recensie vindt dat Angelina Mango
- A bedreven is in het combineren van verschillende muziekstijlen.
 - B de traditie van Napolitaanse liederen benadert.
 - C op weg is naar perfectie.
 - D soms een beetje te verfijnd is.

Norme di comportamento in caso di emergenza



NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI **EMERGENZA**,
INDICAZIONI PER I DOCENTI

MISURE PREVENTIVE



È vietato fumare in tutti gli ambienti di Ateneo, fare uso di fiamme libere, fornelli, stufe.



È vietato gettare fiammiferi o mozziconi nei cestini, nelle griglie o dove potrebbero entrare in contatto con sostanze o residui infiammabili.



È vietato accumulare rifiuti, materiale cartaceo e sostanze infiammabili (escluse quelle per uso igienico-sanitario).



È necessario che vigilino sull'osservanza, da parte degli studenti, delle disposizioni dell'Ateneo in materia di Sicurezza (capienza aule, affissione materiale cartaceo, intralcio vie di esodo, ecc...). In presenza di anomalie, informano il responsabile del Dipartimento.



È necessario che segnalino eventuali condizioni di pericolo al responsabile del Dipartimento.

IN CASO DI EMERGENZA

MANTENERE LA CALMA, INVITARE GLI STUDENTI A LASCIARE RAPIDAMENTE IL PROPRIO POSTO SENZA ATTARDARSI A PRENDERE OGGETTI PERSONALI, NON CORRERE E SEGUIRE LE ISTRUZIONI DEL PERSONALE ADDETTO ALLE EMERGENZE.

In caso venga impartito **ORDINE DI EVACUAZIONE** – con suono SIRENA/VOCE



Devono interrompere subito la lezione e non riprenderla fino a cessato allarme.



Devono invitare gli studenti a mantenere la calma e a lasciare l'aula.



Supportano gli allievi con handicap e, se presenti, li affidano agli addetti.



Escono per ultimi dall'aula dopo aver verificato che sia vuota e chiudono la porta.



Invitano a seguire i percorsi di esodo indicati dalla segnaletica e/o dagli addetti.



Invitano a dirigersi verso le uscite di Emergenza.



Invitano a raggiungere il Punto di Raccolta, collaborano alla verifica delle presenze e rimangono lì fino al cessato allarme.



È vietato usare gli ascensori e tornare indietro



È vietato, una volta fuori, fermarsi vicino alle uscite.

Qualora le vie di esodo fossero impraticabili, chiudere la porta dell'aula e cercare di renderla stagna chiudendo le fessure. Segnalare la propria presenza al Coordinatore o alla Portineria.

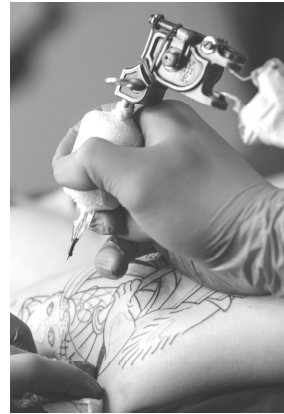
4p 8 Onderstaande zinnen kloppen niet allemaal met wat in tekst 4 staat. Antwoord met waar/niet waar.

- | | |
|--|----------------|
| 1. Als er in het gebouw gevaarlijke omstandigheden zijn, moet de leraar proberen deze onmiddellijk op te lossen. | Waar/Niet waar |
| 2. Als het alarm eindigt, kunnen de lessen worden hervat. | Waar/Niet waar |
| 3. Als het niet mogelijk is om het gebouw te verlaten, moet je jezelf in een lokaal opsluiten en proberen alle kieren rond de deur te dichten. | Waar/Niet waar |
| 4. Als studenten de veiligheidsvoorschriften niet respecteren, moeten docenten dit melden aan het afdelingshoofd. | Waar/Niet waar |
| 5. De leraar heeft de plicht om terug te gaan als een leerling vermist is. | Waar/Niet waar |
| 6. Het gebouw mag alleen worden geëvacueerd als er een mondeling bevel is. | Waar/Niet waar |
| 7. Het is verboden stapels papier te bewaren. | Waar/Niet waar |
| 8. Leraren moeten alle klaslokalen en toiletruimtes controleren of er nog leerlingen zijn, voordat ze de school verlaten. | Waar/Niet waar |
| 9. Leraren moeten leerlingen met een beperking aan specifiek personeel toevertrouwen, als dat aanwezig is. | Waar/Niet waar |
| 10. Studenten mogen alleen belangrijke persoonlijke spullen meenemen bij het verlaten van het lokaal, geen rugzakken. | Waar/Niet waar |

Tekst 5

Primo tatuaggio: tutto quello che devi sapere

Stai per fare il grande passo: il tuo primo tatuaggio. Che è come una dichiarazione a tutti gli effetti perché la posizione, il design e i colori scelti diranno tanto di te a chi ti guarda. Ed è per questo – oltre al fatto che il tatuaggio, come un matrimonio, è in linea teorica un “per sempre” – che dovresti fare una riflessione precisa prima di prendere un appuntamento dal tuo tatuatore di fiducia. Ecco per te una mini guida delle cose che devi sapere per affrontare e gestire al meglio (anche in estate) il tuo primo tatuaggio.



Per cominciare

La prima domanda che devi farti è: “Sono davvero convinto”? Farsi il tatuaggio non è come indossare un vestito o decidere di fare la tinta ai capelli (tanto prima o poi va via); è una scelta connessa alle tue emozioni e sentimenti più intimi, qualcosa di assolutamente personale e insindacabile di cui devi essere convinto prima di tutto tu, e non gli altri. Pertanto non farti coinvolgere troppo dalle mode (oggi, per esempio, vanno tantissimo i mini tatuaggi, anche in prossimità del volto): il tatuaggio deve esprimere te stesso al 100% e fra dieci anni dovrai essere ancora contento di vederlo sul tuo corpo (la rimozione è sempre possibile ma è costosa, fa male e non garantisce risultati).

Scegliere il soggetto per il tuo primo tatuaggio

Il secondo aspetto su cui riflettere è la scelta del soggetto. Il nostro consiglio è di essere aperti a modifiche sulla dimensione e il colore del tatuaggio. Avere un atteggiamento flessibile è importante quando incontrerai il tatuatore perché è lui l'esperto ed è la persona che più di tutti potrà darti dei suggerimenti sensati: ascoltali.

Come trovare il tatuatore giusto

La scelta del tatuatore è una vera e propria ricerca che potrebbe richiedere anche più tempo rispetto alle altre considerazioni fatte finora. Molto dipende dallo stile e dal soggetto che hai in mente perché il consiglio – ovvio – è quello di trovare qualcuno che sia esperto nel tipo di disegno che vuoi tu; più è particolare, più sarà importante selezionare l'artista giusto. Non avere timore a fare tutte le domande che ti passano per la testa come prezzo, tempo di esecuzione, eventuali difficoltà nella gestione del tatuaggio: sono tutti aspetti che dipendono anche dalla zona del corpo sulla quale hai deciso di fare il tuo primo tatuaggio. Scegliere il tatuatore migliore per te significa anche valutare bene lo studio in cui lavora. Fai una ricerca approfondita, chiedi a chi ha già tatuato un soggetto simile al tuo, insomma presta attenzione a tutti questi dettagli.

Come prepararsi al primo tatuaggio

Farà male e lo sai. Ancora di più se hai scelto zone come mani, testa, piedi e colonna vertebrale. Se il dolore è una questione soggettiva, preparati mentalmente ad affrontarlo e, soprattutto, a non avere timore nel chiedere momenti di pausa che per i tatuaggi di grandi dimensioni sono fondamentali.

Sarà un consiglio scontato ma... presentati con pelle ben detersa, e se desideri, anche in compagnia del tuo migliore amico per un sostegno morale quando serve.

Cosa succede quando sei sul lettino in attesa del tuo primo tatuaggio

Il tatuatore disegnerà con lo stencil posizione e forma del tatuaggio; questo è il momento di intervenire, se vuoi apportare modifiche o se hai ancora dubbi. Non tenerli per te. Controlla mille volte e anche di più ortografia, in casi di scritte, e posizione precisa del tatuaggio. Dopo la seduta, il tatuatore ti medicherà la zona con uno strato di crema e successivamente applicherà una pellicola trasparente.

Cura del primo tattoo: ecco cosa fare

Tieni conto che da questo momento avrai bisogno di circa 15 giorni per far guarire completamente la zona del tuo primo tatuaggio e dovrai fare molta attenzione all'igiene. L'esposizione solare è nemica della pelle appena tatuata. Servono, infatti, due o tre settimane per consentire a un tatuaggio di cicatrizzarsi del tutto e durante questo lasso di tempo sarebbe bene evitare di esporsi al sole, per non danneggiare né i colori del nuovo tatuaggio né la pelle. Per l'intero periodo, sino a quando non saranno sparite completamente le croste e la zona sarà perfettamente liscia, evita l'esposizione al sole, i bagni in mare, le saune e le lampade solari. Insomma: porta pazienza. Una volta che il tattoo sarà guarito non dimenticare di usare la protezione solare per far sì che l'inchiostro si preservi nel migliore dei modi.

- 1p 9 Om het type tatoeage te kiezen dat je wilt krijgen, raadt de auteur van tekst 5 aan om
- A advies te vragen aan je beste vriend, omdat die jou goed kent.
 - B een onderwerp te kiezen dat iets over jezelf zegt.
 - C ideeën te putten uit de huidige mode en om adviezen te vragen aan de tattoo-artiest, die veel ervaring heeft.
 - D je niet te veel zorgen te maken over de keuze, want tatoeages kunnen tegenwoordig worden verwijderd.
- 1p 10 Om te beslissen wie de tatoeage gaat zetten, is het belangrijk
- A een tattoo-artiest te kiezen op basis van zijn of haar stijl.
 - B enkele tattoo-studio's te bezoeken.
 - C de prijzen van verschillende tattoo-artiesten te vergelijken.
 - D recensies van sites van tattoo-artiesten te lezen.
- 1p 11 Vóór de sessie met de tattoo-artiest adviseert de auteur van tekst 5 om
- A de voorstellen van de tattoo-artiest over te nemen.
 - B het tatoeagegebied te scheren.
 - C je te wassen.
 - D meditatie te doen om met pijn om te gaan.
- 2p 12 Noem zes dingen die je moet doen om voor je nieuwe tatoeage te zorgen. Geef je antwoord in het Nederlands.

Tekst 6

Lettera alla redazione

Gentile direttore,
da anni disapprovo la consuetudine di “arricchire” le manifestazioni più importanti dei vari comuni con l’immane spettacolo pirotecnico. Mi piacerebbe che venisse fatto una sorta di “referendum” locale sul1..... di gradimento di questo genere di intrattenimento, di cui gli ormai famosi “fiocchi di luce” sono l’espressione maggiore.

Per quanto mi riguarda vorrei tanto vederli sostituiti sui social con le foto dei nostri fiori e delle nostre piante, che più e meglio mostrano quanto è bella la nostra2....., nella sua meravigliosa semplicità.

È forse troppo semplice e banale?

Dobbiamo per forza ricorrere sempre a questo tipo di manifestazioni?

Nessuna polemica per carità, ne sento già troppe, ma non sarebbe il caso di ragionare sull’.....3..... o meno di continuare a sparare nel cielo un sacco di componenti chimici inquinanti? Oltre ai danni ambientali, non dimentichiamoci che migliaia di animali muoiono ogni anno per i fuochi d’artificio. Occorrono4..... etiche ed ecologiche a tutela di persone, animali e ambiente.

Sono anni che suggerisco tutto questo, ma mi viene costantemente risposto che è questo il genere di spettacolo che è maggiormente apprezzato.

È davvero così?

Rosalia Rizzo - Trento

Gentile lettrice,

ultimamente diverse persone – compreso anche qualche amministratore – cominciano a porsi la5..... se valga la pena puntare su questo tipo di intrattenimento che, aldilà dell’indubbia spettacolarità e di un sicuro successo di pubblico, comporta purtroppo alcune criticità come l’inquinamento acustico e il rischio incendi.

Prima di tutto però, visto che l’ha citata nella sua lettera, per correttezza è giusto fare una6..... tra i classici fuochi estivi e la manifestazione “Fiocchi di luce” che porta un notevole indotto economico e molta7..... al territorio grazie alle decine di migliaia di persone che salgono sull’altopiano appositamente per assistere allo spettacolo. Giustamente, lei potrà obiettare che un beneficio economico, per quanto grande, non può fare scomparire le criticità citate sopra. Verissimo, ma quale potrebbe essere un’8..... sostenibile e altrettanto spettacolare?

In realtà questa esisterebbe e secondo noi sarebbe ancora più spettacolare: uno spettacolo di droni.

Centinaia di piccoli droni illuminati che volando in cielo, a9..... di musica, creano immagini e animazioni (con l’effetto in tre dimensioni) che raccontano delle vere e proprie storie. Nessun inquinamento acustico e ambientale e nessun10..... di incendi. Che ne dice?

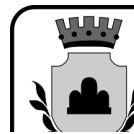
Amelio Lago

- 3p 13 Welk woord past op de open plekken in tekst 6?
Schrijf op het antwoordblad de juiste letter (A-D) achter het cijfer 1 t/m 10 van de open plek.

- | | | | |
|------------------|-------------------|----------------|---------------|
| 1. A gusto | B livello | C rifiuto | D timore |
| 2. A aria | B cura | C natura | D storia |
| 3. A antichità | B esposizione | C opportunità | D ordine |
| 4. A formazioni | B interpretazioni | C sistemazioni | D soluzioni |
| 5. A paura | B domanda | C risposta | D situazione |
| 6. A correzione | B distinzione | C produzione | D sospensione |
| 7. A distrazione | B presentazione | C prevenzione | D visibilità |
| 8. A alternativa | B accoglienza | C esigenza | D occasione |
| 9. A controllo | B programma | C sensazione | D tempo |
| 10. A calore | B dolore | C pericolo | D sintomo |

Tekst 7

Comune di Arzignano di
AVVISO IMPORTANTE
SOSPENSIONE EROGAZIONE



Sopra
ALLA POPOLAZIONE
ACQUA POTABILE

Si informa la cittadinanza che, a causa di lavori di manutenzione straordinaria, l'erogazione dell'acqua potabile sarà sospesa come segue:

Data: Venerdì, 18 luglio 2024

Orario: Dalle ore 08:00 alle ore 18:00

Invitiamo gli utenti a non distogliere il personale dal lavoro con richieste di informazioni, al fine di garantire il rispetto dei tempi programmati di interruzione del servizio e non turbare le condizioni di sicurezza degli operatori. In caso di maltempo le operazioni saranno rimandate con successivo avviso.

Per i vicini **Comuni di Mortelli e Civano** potrebbero verificarsi forti cali di pressione.

Si invitano i cittadini a fare un'**abbondante scorta di acqua** per le necessità primarie.

Il gestore del Servizio Idrico Integrato ha organizzato un **servizio di fornitura sostitutiva** con stazionamento di autobotti in vari luoghi del Comune. Per informazioni sui luoghi di stazionamento o per eventuali avvisi aggiornati, consultare il sito del Comune www.comune.acerra.na.it.

Alla riattivazione del servizio potrebbero verificarsi momentanei fenomeni di colorazione dell'acqua. Raccomandiamo di far scorrere il getto per almeno un minuto per eliminare le eventuali impurità.

Ci scusiamo per il disagio e vi ringraziamo per la comprensione.

Migliorare il servizio idrico è il nostro impegno.

La collaborazione degli utenti ci aiuta.

Comune di Arzignano di Sopra

Servizio Idrico Integrato

3p 14 Onderstaande tien zinnen hebben betrekking op tekst 7, maar slechts vijf zinnen kloppen daadwerkelijk met hetgeen in de tekst staat. Zet het nummer van deze vijf zinnen op het antwoordblad.

1. Als de waterdruk afneemt, kan dit veroorzaakt worden door werkzaamheden aan de waterleiding in nabijgelegen gemeenten.
2. Bij uitstel van de werkzaamheden volgt een nieuwe mededeling.
3. Door droogteproblemen is de gemeente genoodzaakt de watervoorziening voor burgers af te sluiten om de tanks bij te vullen.
4. Het is belangrijk om geen vragen te stellen aan de werknemers, om hun tijd niet te verspillen.
5. In de gemeente worden jerrycans uitgedeeld om water op te slaan.
6. Mochten de weersomstandigheden het niet toelaten om door te gaan met de werkzaamheden, dan worden deze uitgesteld.
7. Om na reactivering schoon water te hebben, moet u het water even laten doorstromen.
8. Om water te halen, moet je naar de gemeente, waar dispensers in tankwagens staan.
9. Sommige nabijgelegen gemeenten kunnen tijdens de werkzaamheden te maken krijgen met vuilwaterproblemen.
10. Voor updates over de situatie kunnen burgers de website van de gemeente raadplegen.

Tekst 8

Come risolvere un conflitto sul posto di lavoro

I conflitti non risolti rendono le persone infelici sul lavoro e possono portare a forme di antagonismo, distruggere la comunicazione, rendere i gruppi di lavoro inefficienti, portare stress e a una minore produttività. Qui trovi i passaggi principali per risolvere un conflitto sul luogo di lavoro.



1. Tutte le volte che avvengono cambiamenti ed emergono nuove idee, sorgono facilmente conflitti e disaccordi. Questo non significa che devi evitare dei conflitti o creare problemi solo per il gusto di farlo, ma che quando sorge un conflitto ciò non è la fine del mondo. Potrebbe essere l'inizio di un interessante processo di apprendimento. Il trucco è non permettere al conflitto di durare per sempre.

2. Risolvi un contrasto non appena inizia, oppure nel tempo peggiorerà. I conflitti sul lavoro non emergono da qualcosa che è stato detto ma da ciò che non è stato detto! Tutti si aspettano che gli altri ammettano di avere torto e più passa il tempo più la situazione può diventare spiacevole. Interrompere il "gioco dell'attesa" è necessario per evitare che si arrivi a questo punto.
3. Se qualcuno ha fatto qualcosa che ti ha fatto arrabbiare, "chiedere" può fare la differenza. Non dare mai per scontato che le persone facciano le cose per darti fastidio. A volte può esserci una buona ragione se quella persona si comporta in un certo modo (anche se si tratta di qualcosa che ti dà davvero fastidio). Poni una domanda in modo diretto. Ma mi raccomando: una domanda, non un'accusa!
4. Chiedi scusa per ciò che riguarda la tua responsabilità nel conflitto. Di solito tutte le persone coinvolte hanno una parte di responsabilità nella creazione e nella continuazione del conflitto. Ricorda: non ti stai assumendo la piena responsabilità, stai assumendoti la responsabilità di ciò che tu hai fatto per contribuire a tale situazione.
5. Elogia l'altra parte coinvolta nel conflitto. Digli perché secondo te è importante risolverlo. Ciò potrebbe risultare difficile, perché pochi trovano facile riuscire a lodare una persona con cui sono fortemente in disaccordo, ma è un grande modo per superare la situazione.
6. Quale può essere un risultato soddisfacente? Porsi la domanda è fondamentale affinché entrambe le parti sappiano che cosa vogliono raggiungere. Questo rende il risultato finale molto più piacevole.
7. Alcuni conflitti non possono essere risolti dai partecipanti stessi e un mediatore può essere utile. La mediazione coinvolge una terza parte neutrale, che ha esperienza e che gode della fiducia delle persone coinvolte nel conflitto. Un buon mediatore aiuterà i litiganti a trovare una propria soluzione e non spingerà verso nessuna soluzione specifica.

3p **15** Lees onderstaande tussenkopjes A t/m H. Tekst 8 is in zeven tekstgedeelten verdeeld. Geef aan welk tussenkopje het beste bij de tekstgedeelten 1 t/m 7 past. Neem daarvoor de nummers 1 t/m 7 over op je antwoordblad en zet daar de juiste letter achter. Let op: er blijft één tussenkopje over.

- A Apprezza la diversità di vedute.
- B Cerca prima di capire senza attaccare.
- C Cerca un aiuto per un compromesso.
- D Definisci un obiettivo.
- E Devi capire che i conflitti sul luogo di lavoro sono inevitabili.
- F Gestisci i conflitti prima e non dopo.
- G Identifica le conseguenze.
- H Prendi coscienza dei tuoi errori.