

Staatsexamen HAVO

2021

tijdvak 1
woensdag 12 mei
13.30 – 16.00 uur

Turkse taal elementair lees- en schrijfvaardigheid

College-examen schriftelijk

Havo Turkse taal elementair (ERK A2)

College-examen lees- en schrijfvaardigheid

Bijgaande examenopgave bestaat uit:

- één schrijfopdracht
- een opdracht leesvaardigheid

Schrijfvaardigheid

Examenopdracht

Deze examenopgave bestaat uit één schrijfopdracht

Beoordeling

De schrijfopdracht wordt beoordeeld op de volgende onderdelen:

- inhoud en aantal woorden
- grammatica
- woordenschat
- spelling
- samenhang

Tips

- Let op de lay-out: alinea's, witregels, kantlijnen.
- Gebruik minimaal 150 woorden.
- Vermeld het aantal gebruikte woorden in de rechterbovenhoek.
- Gebruik, indien nodig, een woordenboek
- Denk aan de aanhef en een correcte afsluiting. Deze tellen niet mee voor het aantal woorden.

Veel succes!

Schrijfvaardigheid

Situatie

Een goede vriend(in) van je uit İstanbul nodigt je uit om bij hem/haar op bezoek te komen tijdens de komende zomervakantie. Hij/zij is van plan om samen met jou de belangrijke bezienswaardigheden van İstanbul te bezoeken, o.a. het Topkapı Paleis, de Blauwe Moskee, het Dolma Bahçe Sarayı, enz. Schrijf hem/haar een e-mail aan de hand van de volgende opdracht. Verzin zelf een naam, e-mailadres e.d.

Opdracht

1. Formuleer je blijdschap met de ontvangst van de uitnodiging en bedank hem/haar.
2. Zeg enthousiast dat je graag wilt komen. Stel minstens twee dingen voor die jullie samen kunnen doen in İstanbul.
3. Vertel iets over de reactie van je ouders op deze uitnodiging.
4. Vertel wanneer je zomervakantie hebt, wanneer je in Turkije bent, wanneer je terug moet komen, e.d. Vraag hem/haar of het goed uitkomt.
5. Vertel dat je een andere vriend(in) hebt die in İstanbul woont en stel voor om hem/haar samen te bezoeken. Sluit je e-mail op een passende manier af.

Leesvaardigheid

Dit examen bestaat uit:

- 5 teksten met 21 vragen.

Beoordeling.

Voor deze toets zijn maximaal 25 punten te behalen.

Let op!

Open vragen mag je in het Turks of in het Nederlands beantwoorden.

Tekst 1

Kahve ve Kavanozun Hikayesi



Bir gün bir felsefe profesörü, elinde bazı malzemelerle derse gelir. Ders başladığında hiçbir şey söylemeden, önüne büyükçe kavanozunu alır. Sonra da kavanozu ağzına kadar tenis topları ile doldurur. Ardından öğrencilerine kavanozun dolup dolmadığını sorar. Bütün öğrenciler hep bir ağızdan dolduğunu söyler.

Bunun üzerine profesör önündeki kutulardan birinden aldığı çakıl taşlarını, kavanoza döker. Çakıl taşları kayarak, tenis toplarının aralarındaki boşlukları doldurmaya başlar. Profesör yeniden kavanozun dolup dolmadığını sorar. Öğrenciler yine hep birlikte; 'evet doldu' derler.

Profesör bu defa da, masanın üzerindeki diğer kutuyu eline alır ve içindeki kumu yavaşça kavanoza döker. Tabii ki kumlar da çakıl taşlarının aralarındaki boşlukları doldurur. Profesör yine aynı soruyu sorar. Öğrenciler de yine koro halinde 'evet doldu' derler.

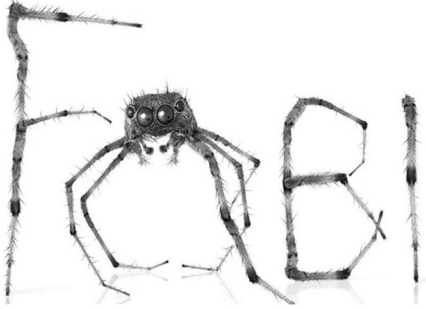
Profesör bu kez ise masanın altında hazır bekleyen iki fincan kahveyi alır. Başlar kahveyi kavanozun içine dökmeye. Bu kez de kahve de kumların arasında kalan boşlukları doldurur. Bunun üzerine öğrenciler gülmeye başlar. Ardından profesör öğrencilerine nasihat etmeye başlar: “Bu kavanoz sizin hayatınızdır. Tenis topları, hayatınızdaki önemli şeylerdir. Yani aileniz, çocuklarınız, sağlığınız, arkadaşlarınız gibi. Diğer şeyleri kaybetmeniz de, bunlar hayatınızı doldurmaya yeter. Çakıl taşları ise sizin için daha az önemli olan diğer şeylerdir. Yani işiniz, eviniz, arabanız gibi. Kum ise; diğer ufak tefek şeylerdir. Şayet kavanoza önce kum doldurursanız, çakıl taşlarına ve özellikle de tenis toplarına yeterli yer kalmaz. Aynı şey hayatımız için de geçerlidir. Vaktinizi ve enerjinizi ufak tefek şeylere harcar, israf ederseniz bu defa da önemli şeyler için vakit kalmayacaktır. Dikkatinizi mutluluğunuz için önemli olan şeylere çevirin. Arkadaşlarınızla vakit geçirin. Sağlığınıza dikkat edin. Sevdiklerinizle yemeğe çıkın. İhtiyaçlarınızın farkında olun. Bunların farkında olursanız hayatınızdaki diğer her ayrıntı zaten hep kumdur...”

Bu arada bir öğrenci merakla şu soruyu sorar: "Hocam peki, o iki fincan kahve nedir?" Profesör gülerek cevaplar: "Bu soruyu bekliyordum. Hayatınız ne kadar dolu olursa olsun, her zaman dostlarınız ve sevdiklerinizle bir fincan kahve içecek kadar yer vardır..." Şimdi derin bir nefes alın ve düşünmeye biraz mola verin. Siz doğru seçimler yaptıkça her şey yoluna girmeye başlar."

- 1p 1 Profesör öğrencilerine tenis topu, çakıl taşları ve kumla ne anlatmaya çalışıyor? Profesör öğrencilerine
- A** bize göre önemsiz olan bir şeyin başkası için özel olabileceğini anlatıyor.
B hayatta önceliklerimizi belirlemenin önemli olduğunu anlatmaya çalışıyor.
C ne kadar zor olursa olsun her sorunun bir çözümü olduğunu vurguluyor.
D seçim yaparken kalbimizin sesini dinlememiz gerektiğini anlatıyor.
- 1p 2 Profesörün anlatmaya çalıştığı hikayedeki kahve fincanlarının önemi nedir? Kahve fincanları,
- A** arkadaşlık ve dostluk arasındaki farkı ayırt edebilmenin önemini anlatır.
B farklılıklar yerine ortak noktalara odaklanan arkadaşların önemini anlatır.
C kendimizi özel hissetmemizi sağlayan insanların önemini anlatır.
D önemseydiğimiz kişilere ayırmamız gereken zamanın önemini anlatır.

Tekst 2

Tuhaf Fobiler



Yunan mitolojisinde 'korku' anlamına gelen fobi; bir şeye karşı duyulan korkunun, çocuk ya da yetişkin bireylerin gündelik yaşamını olumsuz yönde etkilemesi halidir. Fakat öyle her korktuğunuz şeye karşı fobiniz var demek değildir bu. "Yıldandan korkuyorum, yılan fobim var." demek saçmalıktır, çünkü yıldandan korkmak gayet normal bir şey.

Psikologlar tarafından tanımlanan 400'den fazla fobi olduğu söyleniyor. Bakalım 400 fobinin içerisinde en garip, en ürkütücü olanlar hangileriymiş?

Açık Alan Korkusu (Agorafobi)

Bu kişiler, açık yerde bulunduğu başına bir şey geleceğini düşünür, evden dışarı çıkmaya korkarlar. Agorafobi, kişilerin hayatını öyle kısıtlar ki, ciddi vakalarda hastaların evden dışarı adım atamadıkları bile görülür. Hastalar tipik olarak, kontrolü kaybetme, kalabalık içinde sıkışıp kalma, kalabalıkta bayılma, düşme ya da tehlike anında kaçamama korkuları yaşarlar. Bu nedenle agorafobi hastaları evden çıkmak zorunda kaldıklarında, mekanlardan kolay

kaçabilecekleri stratejileri belirlemeye kafa yorurlar. Örneğin, eğer sinemaya gitmişlerse kapıya en yakın olan koltuğu tercih ederler ve acil çıkış kapılarının nerede olduğunu hemen öğrenmek isterler.

Oyuncak Bebek Korkusu (Pediofobi)

Pediofobiye sahip olan kişiler, sadece korkunç olanlardan değil oyuncak bebek ayırt etmeden hepsinden korkuyorlar. Ayrıca en çok korktukları şeyler arasında vitrin mankenleri ve robot oyuncaklar da var. Parapsikolojinin yaratıcısı Sigmund Freud'a göre bu korkunun temelinde bebeğin canlanmasından korkmak da yatıyor olabilir. Ahh Chucky filmi ah! Resmen bir neslin oyuncak bebeklerden korkmasına neden oldun. Az mı canlanırdı bir anda..

Fıstık Ezmesinin Damağa Yapışma Korkusu (Arakibutirofobi)

Aslında bu fobiyi araştırırken öncelikle şaka olduğunu falan düşünmüştüm fakat sonradan gördüm ki sahiden bu fobiye sahip insanlar var. Bu insanlar, fıstık ezmesi yerken damağına yapışmasından korkuyorlar. Fakat belki de listedeki en kolay çözümü bunlara sunabiliriz: Fıstık ezmesi satın almayın, bu kadar basit aslında.

Cep Telefonundan Uzak Kalma Korkusu (Nomofobi)

Çağın yeni fobisi olarak anılan nomofobi, hızla gelişen teknolojiyle beraber iletişimden uzak kalma korkusu olarak tanımlanıyor. En fazla da telefondan uzak kalamıyor insanlar. Cep telefonuna bu kadar bağımlılığın sebebi ise insanların aileleri ve arkadaşlarıyla sürekli temas halinde olma arzusu olarak açıklanıyor. Çevrenizdeki insanları biraz incelediğinizde, bu fobiye yakalanmış çok insan olduğunu rahatça görebilirsiniz. Erkeklerin yüzde 58'i, kadınlarınca yüzde 48'inin şarjı bittiğinde, kontörleri tükendiğinde, telefonlarını kaybettiklerinde veya kapsama alanı dışına düştüklerinde, endişelerinin arttığını söyledikleri belirtiyor.

Yalnız Kalma Korkusu (Monofobi)

En basit haliyle yalnız kalmaktan korkma olarak tanımlanabilir. Bu fobi, günümüz insanının kendine güvenmemesi sonucu ortaya çıkar. Bu güvensizlik 2. ve 3. şahıslara yansıtılarak korkularla yüzleşmekten kaçınılmış olur. Bu insanlar bulunduğu ortamda birisinin eksikliğini fazlasıyla hisseder. Bu korku, çoğunlukla ergenlik dönemindeki kız ve erkeklerde fazla görülür. Aslında epimizde birazcık var. En kötüsü, bu hastalığa yakalandığınızda mantıksızca kendinizden korkmaya başlıyorsunuz ve bunun sonucunda kendinize zarar verme ihtimaliniz var.

Oturma Fobisi (Katisofobi)

İlk olarak 1904 yılında belgelenen katisofobi, hareketsiz kalamama durumu olarak da bilinir. Ama tam olarak 'bir yere oturma korkusu' olarak tanımlanabilir. Bu rahatsızlıklar sivri bir şeyin üzerine oturma veya hemoroit gibi hastalıklar sonrasında görülebilir. Bu fobi bazı durumlarda okul

zamanlarındaki cezalara dayanabilir. Tanımadığınız insanların yanında duyulan fobinin de işareti olabilir.

Karşıdan Karşıya Geçme Korkusu (Agirofobi)

Sıkça araba korkusu ile karıştırılsa da birbirlerinden farklıdır. Agirofobik kişiler, arabanın olmadığına yüzde yüz emin oldukları durumlarda bile karşıdan karşıya geçerken ciddi sıkıntılar yaşamaktadır. Bu korku elbette şehirde yaşamayı zorlaştırır. Çocukluk yaşlarında ebeveynler tarafından karşıdan karşıya geçme durumlarında aşırı korkutulmuş insanlarda görülür.

- 1p 3 Parçanın girişinde fobilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?
- A** Bir fobi aniden oluşabilir ve sona erebilir.
 - B** Her fobi için terapi gerekli değildir.
 - C** Her korku için fobi demek doğru değildir.
 - D** Yetişkinlerin fobisi daha çabuk iyileşir.

Eigenschappen	Fobieën
1 Deze fobie is soms gebaseerd op schoolstraffen.	a Açık Alan Korkusu (Agorafobi)
2 Mensen met deze fobie willen weten waar de nooduitgang is.	b Karşıdan Karşıya Geçme Korkusu (Agirofobi)
3 Deze fobie wordt vaak verward met een andere fobie.	c Cep Telefonundan Uzak Kalma Korkusu (Nomofobi)
4 Deze fobie is makkelijk te herkennen in de nabije omgeving.	e Yalnız Kalma Korkusu (Monofobi)
5 Deze fobie komt vaak voor bij pubers.	d Oturma Fobisi (Katisofobi)

- 2p 4 Geef aan welke eigenschap bij welke fobie hoort.

- 1p 5 Voor welke fobie is er de makkelijkste oplossing volgens de schrijver? Schrijf de naam van deze fobie op je antwoordblad.

- 1p 6 Parçanın amacını aşağıdakilerden hangisi verir?
- A** bilgilendirmek ve eğlendirmek
 - B** düşündürmek ve sorgulamak
 - C** uyarmak ve ikna etmek

Tekst 3

Mobbing (Psikolojik Yıldırma) ve Mobbingle Mücadele Yöntemleri



(1) “Bir veya birkaç kişinin bir diğer kişiye uyguladığı, düşmanca ve ahlaka, etiğe aykırı yöntemlerle sistematik olarak yaptıkları psikolojik baskı” anlamına gelen mobbing kavramı, günümüzde en basit okul-işletme personelinden, en yüksek bürokratik-idari kadrolarda çalışan kamu ve özel sektör personeline kadar binlerce insanın yakalandığı bir hastalık olarak kurumlardaki çalışma ortamını bozmakta, sunulan hizmetlerin kalite ve verimliliğini düşürmektedir.

(2) Mobbing duygusal bir saldırıdır. Yaş, ırk, cinsiyet ayrımı gözetmeden, taciz, rahatsız etme ve kötü davranış yoluyla, hangi seviyede çalıştığı gözetilmeksizin bir çalışana verilen psikolojik zarardır. Kişiyi iş yaşamından dışlamak amacıyla kasıtlı olarak yapılır. Kişinin saygısız ve zararlı bir davranışın hedefi olmasıyla başlar. İşveren ima, alay etme, etiketleme, azarlama vb. şekillerde karşısındakinin toplumsal itibarını düşürmeye yönelik saldırgan bir ortam yaratarak kişiyi işten ayrılmaya zorlar.

(3) Bir araştırmaya göre mobbing, kâr amacı gütmeyen kuruluşlarda, okullarda ve sağlık sektöründe daha yaygındır. Yüksek işsizlik oranları ve dolayısıyla çalışanın değersiz görülmesi mobbingin artmasına neden olmaktadır. Organizasyon bozukluğunun daha fazla olduğu işyerlerinde, disiplin getirmek, verimliliği artırmak vb. nedenler öne sürülerek yapılmakta ve meşrulaştırılmaktadır.

(4) Kâr amaçlı işyerlerinde uygulanan mobbingin belli bir nedeni yoktur, birçok faktör mobbingin ortaya çıkmasına kaynaklık edebilir. Başlangıçta iki taraf arasında bir anlaşmazlık olur, hedef şahıs boyun eğmeyi reddettiği için öfkelenen ve kaba(dayı)laşan mobbingci harekete geçer. Artık onun için tek amaç vardır; o da kendisini rahatsız eden, sorgulayan, eleştiren, kendisine boyun eğmeyen kişinin çalışma ortamını katlanılmaz hale getirmek suretiyle kişiyi yıldırma ve kişinin işten ayrılmasını sağlamaktır.

(5) Mobbing Davranış Türleri

Mobbing kavramını ilk kez kullanan Heinz Leymann mobbing davranış türlerini beş grupta toplamıştır:

- 1- Kendini göstermeyi engelleme: sözünü kesmek, azarlamak, sürekli eleştiri.
- 2- Sosyal ilişkilere saldırı: çalışanın iş ortamında yokmuş gibi davranılması, iletişimin kesilmesi.
- 3- İtibara saldırı: asılsız söylenti, hoş olmayan imalar.
- 4- Mesleki durumuna saldırı: nitelikli iş verilmemesi, anlamsız işler verilip sürekli yer değiştirilmesi.
- 5- Kişinin şahsına doğrudan saldırı: fiziksel şiddet tehdidi.

(6)

Mobbingin sadece bu duruma maruz kalan kişiye değil, ailesine, iş arkadaşlarına, çevresine, işletmeye ve ülke ekonomisine de olumsuz tesirleri vardır. Mobbing, çalışanların dikkat dağınıklığı, uykusuzluk, mide-bağırsak rahatsızlıkları, panik ataklar, kalp krizleri, aşırı kilo alma veya verme vb. sağlık sorunlarının yanısıra iş kazaları, intiharlar ve cinayetler gibi birçok soruna yol açmakta, zemin hazırlamaktadır. Hepimiz iş yerinden ayrıldıktan sonra ailemizin yanına gitmekteyiz. Çalışanları etkileyen bu sorun maalesef aileye de yansımaktadır. Mobbing, mutsuz ve parçalanmış ailelerin sayısının artmasına da neden olmaktadır. Mobbing, birey ve ailenin yanı sıra, kurumlara ve işletmelere de zarar verir.

(7) Psikolojik tedavi, ilaç, doktor ve hastane masrafları yanında, iş veriminin azalması, hastalık izinlerinin artması, yasal işlem ve mahkeme masrafları, çalışanlara ödenen tazminatlar gibi sonuçları sebebiyle mobbing, kurumların ve işletmelerin mal ve hizmet üretiminde önemli maliyet artışlarına ve ülke ekonomisinde büyük kayıplara yol açmaktadır.

- 1p 7 Birinci paragrafın amacı nedir?
Birinci paragraf,
A çeşitli bilimsel araştırma sonuçları sunarak okuyucuyu düşünmeye zorlar.
B konuyla ilgili farklı düşünceler sunarak okuyucunun taraf seçmesini sağlar.
C konuyla ilgili kavramı okuyucunun zihninde canlanacak şekilde açıklar.
D yaşanmış bir anıdan söz ederek okuyucuya konuyu tanıtır.
- 1p 8 Aşağıdakilerden hangisi ikinci paragrafa göre doğrudur?
A Birçok kişi mobbinge maruz kaldığını söylemekten kaçınır.
B İş yerlerinin mobbingi önlemek için kullandığı ortak kurallar vardır.
C Mobbing, herhangi bir kişiye yöneltilen saldırganlıktır.
D Mobbing, iş yerinde en az sorumluluğu olan kişilere yöneliktir.
- 2p 9 Er zijn twee factoren die stijging in mobbing veroorzaakt volgens de tekst. Schrijf deze twee factoren op.

- 1p 10 Aşağıdakilerden hangisi altıncı paragrafa uygun alt başlıktır?
A Mobbingin Aşamaları
B Mobbingin Etkileri
C Mobbinge Karşı Önlem
D Mobbinge Yasal Yaklaşım
- 1p 11 Aşağıdakilerden hangisi son paragrafı özetler?
A Kurum ve işletmelerde yaşanan her çatışma mobbingi tetikler.
B Kurumlar ve işletmeler mobbinge mücadele için birlik olmalı.
C Mobbing sadece kişiye değil, kurumlara ve tüm ülkeye zarar verir.
D Mobbinge maruz kalan kişileri desteklemek sosyal bir sorumluluktur.

Tekst 4

Giyilebilen Akıllı Teknolojiler



(1) Geçmişte teknolojik icatlar özellikle ulaşımı ve iletişimi kolaylaştırmak amacıyla geliştirildi. Günümüzde ise internetin de etkisiyle teknolojik icatlar artık eğlence, eğitim, sağlık ve üretim gibi birçok alanda kullanılıyor.

(2) Mikroçip (üzerinde farklı işlevlere sahip elektronik devreler bulunan çok küçük boyuttaki birleşik devreler), küresel konumlama sistemi (GPS), kablosuz internet, sensör gibi teknolojiler tüm dünyayı hızla değiştiriyor. Bu değişimin son yıllardaki ürünlerinden biri de giyilebilir teknolojiler. Bu teknolojiler kullanıcının vücuduna giyilebilen ya da bağlanabilen teknolojik cihazlar olarak tanımlanıyor. Bu cihazlar ya tek başlarına ya da akıllı telefon gibi akıllı teknolojilerle etkileşim hâlinde çalışıyor. Giyilebilir teknolojiler vücuda bağlı oldukları için günlük işler yapılırken de rahatça kullanılabilir. Giyilebilir teknolojik cihazlar kullanıcıların hareketlerini, konumlarını, fiziksel ve ruhsal sağlık durumlarını, günlük rutinlerini sensörler aracılığıyla veri olarak kayıt altına alabiliyor.

(3) Günümüzde giyilebilir teknolojilerin en önemli kullanım alanlarından biri sağlık. Giyilebilir teknoloji ürünleri sayesinde özellikle spor yapan kişilerin adım sayıları ve harcadıkları kalori miktarları belirlenebiliyor, vücut sıcaklıkları

ölçülebilir, kalp atışı hızları ve uyku süreçleri her an takip edilebiliyor. Genellikle saat, bileklik ve kol bandı şeklinde olan giyilebilir teknolojiler akıllı telefon ve bilgisayar gibi cihazlarla **14** çalışabiliyor. Böylece cihazlar, birbirlerinin fonksiyonlarını etkilemeden aynı zamanda dayanışmalı olarak işlevlerini sürdürebiliyorlar.

(4) Akıllı gözlükler, üzerinde optik bir ekran bulunan gözlük şeklinde bilgisayarlardır. Yüksek çözünürlüklü görüntü sağlayan kamera, mikrofon, ses dönüştürücü, ekran ve çeşitli sensörlere sahip olan akıllı gözlükler kablosuz ağ ve bluetooth üzerinden internete ve diğer cihazlara bağlanabiliyor. Akıllı gözlüklerin kamerasıyla fotoğraf ve video çekilebiliyor.

(5) Giyilebilir teknolojiler sayesinde doktorlar hastalarının sağlık durumlarını günlük hayatlarını sürdürürken (örneğin kişi uyku hâlindeyken veya dinlenirken) takip edebiliyor. Akıllı saatler aynı zamanda bu verileri depolayabiliyor. Depolanan verilerse akıllı telefonlar ya da bilgisayarlar aracılığıyla daha sonra tekrar analiz edilebiliyor. Giyilebilir teknolojiler özellikle astım, epilepsi (sara), kalp yetmezliği veya yüksek tansiyon hastalığı olan kişilerin sağlık durumlarının takip edilmesinde önemli rol oynuyor. Gelecekte bu teknolojilerin bazı hastalıkların teşhis ve tedavisinde de kullanılabileceği düşünülüyor.

(6) Akıllı gözlüklerin bir çeşidi de sanal gerçeklik gözlükleri. Sanal gerçeklik gözlükleri kullanıcının üç boyutlu sanal ortamlarla etkileşim kurmasını sağlıyor. Bu gözlükler oyun oynamanın yanı sıra temel bilimler, arkeoloji, tarih ve mimarlık gibi alanlarda eğitim amaçlı kullanılabilir. Böylece geleneksel yöntemlerle anlatılması zor olan konular sanal gerçeklik gözlükleriyle görselleştirilebilir, daha eğlenceli ve etkileşimli hâle getiriliyor. Günümüzde giyilebilir teknolojik cihazlar geçmişe göre daha rahat, kullanışlı, güvenilir, hafif, küçük, estetik ve modayı uygun olarak tasarlanıyor.

1p **12** Giyilebilir teknoloji, kullanıcıyla ilgili detaylı bilgileri aşağıdakilerin hangisi sayesinde hafızada depolayabilir?

- A** hafıza kartı sayesinde
- B** kamera sayesinde
- C** optik ekran sayesinde
- D** sensörler sayesinde

“... en önemli kullanım alanlarından biri sağlık.” (alinea 3)

1p **13** Bu ifade hangi paragrafta açıklanmaktadır?

- A** 4. paragraf
- B** 5. paragraf
- C** 6. paragraf

- 1p 14 3. paragraftaki 14 numaralı boşluğa hangi seçenek uygundur?
A birbirinden bağımsız olarak
B eş zamanlı olarak
C dönüşümlü bağlantıyla
D kısa aralıklarla
- 2p 15 'Akıllı gözlükler' worden gebruikt voor het gamen. Zij worden ook in vier educatieve velden gebruikt. Schrijf drie van deze vier velden op.

Tekst 5

Edirne'ye Kaçılır



(1) Edirne'nin benim için ayrı bir önemi var çünkü ailemin bir parçası hala Edirne'de yaşıyor... Bizimkiler yıllar önce Selanik'in güneyinden göç edip Tekirdağ ve Silivri'ye yerleşmişler, ailemin bir kısmı da Edirne'ye. Edirne'yi keşfe çıktığımızda ilk aradığım kişi 91 yaşındaki halam oldu. Uzun yıllardır Edirne'de yaşıyor Sıdika Halam ve itiraf edeyim bir süredir yolum düşmemişti Edirne'ye. Halam yaşına göre oldukça dinç, gayet güzel ve sıkı bir Edirneli. Edirne'yi, Edirneli anlatırken gururla bahsediyor sürekli; "Edirneli böyledir" diye başlayıp "biz Edirneliyiz diye devam ediyor."

(2) 91 yaşındaki halamın elini öptükten sonra hemen Edirne'yi keşfe çıktım. Günü birlik Bulgaristan'a, hafta sonu Yunanistan'a yemeye içmeye gezmeye kaçanlara söyleyeceğim tek söz: Bunları yapmak için sınır geçmenize gerek yok, Edirne'de hepsi ve daha fazlası var. İstanbul'dan yolculuk 2 saat bile sürmüyor. Ben öğleden sonra İstanbul'dan çıktım, akşam yemeğinden çok önce Edirne'de çilingir sofrasındaydım. Etrafımda pek çok insan bunu yapmak için gününbirlik Yunanistan'a geçiyor. Meriç kıyısında oturmayı, sokaklarını gezmeyi, tarihini, kültürünü solumayı bir keşfetseler bunu yapmayacaklarına eminim. Çünkü Edirne'nin sınır ötesinden fazlası var eksiği yok. Modern hayat tarzı, pozitif eğlenceli insanları bu atmosferi solumak bile iyi geliyor insana. Edirne'nin tam da bunu daha çok köpürtmeye ihtiyacı var. İstanbul'un burnunun dibinde sadece gününbirlik turlar için değil, hafta sonu kaçamakları için de doğru adres olduğu anlatılmalı.

(3) Bizim konakladığımız Margi Otel gibi şehirde son yıllarda peşpeşe açılan otellere ünlü zincirler de katılmaya hazırlanıyor önümüzdeki günlerde. Beş yıldızlı otellerin sayısının artması Edirne'nin turizmini de olumlu etkileyecek. Örneğin fuarlar, etkinlikler, konserlerin yapıldığı müthiş bir kongre merkezi var

şehirde. Burada müzik organizasyonları yapan arkadaşlar gününbirlik gelip konserler veren pop sanatçılarının çok yüksek fiyatlar istediğini söylüyorlar.

(4) Burada, yeteri kadar olmasa da, eğlenceli konserler yapıldığını ancak sanatçıların İstanbul kaşelerini talep etmesinden şikayetçi oluyorlar. Bir üniversite şehri olarak Edirne'nin daha çok etkinliğe, konsere, tiyatroya ihtiyacı var çünkü kent bu potansiyele fazlasıyla sahip. Ancak sanatçıların da biraz daha makul ücretler talep etmesi lazım. İstanbul'un yanı başında Edirne'nin çok daha fazla cazibe merkezi olmaması için hiçbir neden yok. Kısa ziyaretimiz boyunca bu kadar eğleneceğimizi, bu kadar keyif alacağımızı, Edirne'nin sıcak insanıyla muhabbetten bu kadar keyif alacağımızı hiç tahmin etmezdim. Edirne'yi çok daha sık ziyaret etmeye karar verdim.

(5) Edirne'ye kaçılır 21 bir günlüğüne ya da daha uzun zaman için ziyaret edilir, keyifli vakit geçirilir, geri dönülür. Pişman olmayacağınızı garanti ederim. Birbirinden güzel peynirleri de cabası. Ben Edirne'nin peynirlerinin meşhur olduğunu bilirdim de işi bu kadar ileriye götürdüklerini bilmezdim. Çeşit çeşit peynirleri ve yerel lezzetleriyle gurme turizminin de başkenti olabilir burası.

“Halam yaşına göre oldukça dinç, gayet güzel ve **sıkı bir Edirneli**” (alinea 1)

- 1p 16 Yazar ‘sıkı bir Edirneli’ sözüyle ne anlatmak istiyor?
- A** Halası Edirne hakkında en ufak detayları bile biliyor.
B Halası Edirne’den başka hiçbir yere gitmek istemiyor.
C Halası Edirne’nin turistik tanıtımını yapan kişidir.
D Halasının ataları Edirne’ye ilk yerleşen ailelerdendir.
- 1p 17 De schrijver geeft kritiek op de mensen die naar de buurlanden gaan om een leuke dag door te brengen. Schrijf de eerste twee woorden op van de zin waarin de schrijver zegt dat zij niet meer naar deze landen willen als zij Edirne verkend hebben.
- 1p 18 De schrijver noemt twee factoren die positieve effecten op het toerisme van Edirne kunnen hebben. Schrijf deze twee factoren op.
- 1p 19 Edirne’nin sanatsal faaliyetleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
- A** Edirne şehrinin altyapısı faaliyetler düzenlemeye elverişli değil.
B Öğrenciler kendi eserlerini ünlü sanatçıların eserlerinden üstün tutuyor.
C Sanatçıların yüksek fiyatlar istemesi sonucu fazla faaliyet düzenlenemiyor.
D Tüm faaliyetler gönüllüler tarafından düzenlendiği için destek gerekiyor.

2p **20** Zijn de onderstaande beweringen over de kunstactiviteiten in Edirne juist of onjuist volgens de tekst?

Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer op het antwoordblad.

1. De infrastructuur van Edirne is niet geschikt voor activiteiten.
2. Studenten vinden dat hun kunstwerken een hogere waarde hebben dan kunstenaars.
3. Door kunstenaars die veel geld eisen worden niet zoveel activiteiten georganiseerd.
4. De activiteiten worden gesteund, omdat zij gerund worden door vrijwilligers.
5. Aangezien kunstenaars liever in Istanbul willen optreden, zijn er niet zo veel concerten in Edirne.

1p **21** Wat past er op de open plek bij 21 in alinea 5?

- A** ama
- B** çünkü
- C** oysa
- D** tıpkı