

Staatsexamen HAVO

**2025**

tijdvak 1  
vrijdag 23 mei  
09.00 – 11.30 uur

**Turkse taal elementair lees- en schrijfvaardigheid**

College-examen schriftelijk

## Havo Turkse taal elementair (ERK A2) College-examen lees- en schrijfvaardigheid

Bijgaande examenopgave bestaat uit:

- één schrijfpdracht
- een opdracht leesvaardigheid

### Schrijfvaardigheid

#### Beoordeling

De schrijfpdracht wordt beoordeeld op de volgende onderdelen:

- inhoud en aantal woorden
- grammatica
- woordenschat
- spelling
- samenhang

Gebruik minimaal 150 woorden.

Vermeld het aantal gebruikte woorden in de rechterbovenhoek

#### Tips

- Let op de lay-out: alinea's, witregels, kantlijnen.
- Gebruik, indien nodig, een woordenboek.
- Denk aan adressering, datum en aanhef. Deze tellen niet mee voor het aantal woorden. Denk ook aan een correcte afsluiting.

Veel succes!

## Schrijfvaardigheid

*Sevgili Öğrenciler,*

*Yaz tatilinde yaratıcı ve eğlenceli etkinliklere katılmak ister misiniz? Okulumuz, çeşitli yaz etkinlikleri düzenliyor! Fotoğrafçılık, resim, yemek yapma ve dijital beceriler gibi birçok alanda kendinizi geliştirme fırsatı yakalayabilirsiniz. Katılmak için motivasyon mektubunuzu ileterek başvurabilirsiniz. Kontenjan sınırlıdır, başvurunuzu geciktirmeyin!*

*Daha fazla bilgi için okul yönetimine başvurabilirsiniz.*

### Situatie

Naar aanleiding van boven genoemde mededeling ben je geïnteresseerd in het volgen van een van deze workshops. Maar je hebt enkele vragen over de inhoud, de tijdstippen en wat je moet meenemen. Daarom wil je een beleefde brief schrijven aan de schoolleiding om meer informatie te krijgen en je motivatie duidelijk te maken voordat je je aanmeldt voor de workshop van jouw keuze. Schrijf je brief op een beleefde manier aan de hand van de volgende opdracht.

### Opdracht

1. Stel jezelf kort voor (naam, leeftijd, e.d.) en vertel over de reden waarom je deze brief schrijft.
2. Beschrijf welke workshop je overweegt om te doen en waarom je specifiek voor deze workshop kiest.
3. Je hebt al wat ervaring met de activiteit die je wilt kiezen. Deel de ervaringen van je keuze.
4. Vraag op een beleefde manier informatie over de workshop:
  - Wanneer vindt de workshop plaats?
  - Hoelang duurt de workshop?
  - Moet je iets meenemen?
  - Krijg je een bewijs van deelname?
5. Sluit je brief op een passende manier af.

## Leesvaardigheid

Dit examen bestaat uit:

- **5** teksten met **19** vragen.

Beoordeling.

Voor deze toets zijn maximaal **25** punten te behalen.

Let op!

Open vragen mag je in het Turks of in het Nederlands beantwoorden.

## Tekst 1

### Bursa Oyuncak Müzesi

(1) Bursa'nın ilk oyuncak müzesi Bursa Oyuncak Müzesi Altınşehir Mahallesi'nde açıldı. Koleksiyon, Yiğit Kiremitçi'nin dört binden fazla oyuncaklarını barındırıyor. Türkiye'nin ilk illüzyon müzesi olan Wox İllüzyon ve Oyuncak Müzesinin kurucu koordinatörlüğünü ve küratörlüğünü üstlenen Celil Atasever Bursa Oyuncak Müzesini şöyle tarif ediyor: "Müzemiz içeriye girince çok farklı ve özgün bir ambiyans sunmaktadır. İlk olarak sizi Pieter Bruegel'in 'Çocuk Oyunları' tablosundan esinlenilerek oluşturulmuş dünyanın her yerinden gelen oyuncaklar karşılamaktadır. Vitrinlerimiz dünyanın farklı oyuncak müzelerine gittiğinizde karşılaşılabileceğiniz çeşitlilikte eski dönemlere ait oyuncakları barındırıyor. İlk oyuncak üretimini global arenada ilk Almanlar yapmıştır. Ülkemizde ise 1600'lü yıllarda Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinde oyuncak yapan insanlardan bahsedilmiştir. Lokal olan bu üretimin o gün için dünyaya açılması söz konusu değildi. Bursa Oyuncak Müzesi 1880'lerden itibaren üretilmiş çok nadide parçaları da barındıran bir koleksiyon ile karşımıza çıkmaktadır."

(2) Müzenin zemin katında çeşitli plastik ve ahşap oyuncaklar ile topaçların bulunduğu vitrinler yer almaktadır. Bunların yanı sıra Osmanlı'da padişah torunu sultanların oynadığı bebekler de burada sergilenmektedir. Bu vitrinlere ek olarak çeşitli bebek evleri ve tematik vitrinler yine bu katta çağdaş müzecilik benimsenerek bu vizyonda hazırlanmış. Birinci katta Türk oyuncak tarihini de anlatan ilk oyuncak sanayicilerimiz ve ustalarımızdan önemli isimlere ait oyuncaklar sergilenmekte. Ayrıca 1900'lü yılların başında Avrupa ve Amerika'nın çeşitli noktalarında üretilmiş bebekler, ahşap bebek evleriyle birlikte, mekanik teneke oyuncaklar ve sadece ülkemizin değil dünyadaki oyuncak tarihinin de önemli parçaları yine müzede bulunmaktadır. Ayrıca günümüzde yeniden popüler hale gelen Barbie bebeğin de satışa sunulan ilk ürünü koleksiyonda yer almaktadır. En etkileyici sergi teşhir alanlarının bana göre başında gelen bir bakkal dükkânı olarak tasarlanan alandır. 80'li 90'lı yıllarda o bakkal içinde satılan ürünleriyle beraber sergilenen alan hem gelen yetişkinlerin anılarını tazelemekte hem de gelen çocukların dikkatini bu yöne çekmektedir.

(3) İkinci kata ise hem atölye katı hem de çatı arası oyun evi benzeri bir tasarım yapılmıştır. Ziyaretçileri ilk olarak kara tahtalı, siyah önlüklü, abaküslü, fişli, mevsimler panosunun yer aldığı birçoğumuzun çocukluğunda önemli yer tutan bir sınıf karşılıyor. Bu kısmın hemen karşısında ufak bir odada adeta tavan arasına saklanmış oyuncaklar, bunların yanında biriktirme ve tasarruf kültürüne gönderme yapan kumbaraların bulunduğu vitrin bulunmaktadır.

(4) Odadan çıktığımızda ise Türkiye'de pelüş oyuncakta bir dönemler önemli bir marka olan Fatoş Oyuncak markasının ürettiği oyuncaklar ayrı bir vitrinde sergilenmektedir. Müzenin, Türk oyuncak tarihine ışık tutacak nitelikte işlere öncülük etme hedefi ile yola çıktığını Atasever şöyle anlatıyor: "Oyuncaklarımız arasındaki farklılığı görmek son derece etkileyici. Bazı

oyuncaklarımız bize endüstrinin nasıl geliştiği konusunda da önemli bilgiler vermektedir. Bu doğrultuda, “Şehirdeki çocuklara daha lüks tüketim nesnesi metal oyuncaklar satılırken Anadolu’da plastikten oyuncaklar satılıyordu.” ifadesi bu durumun bile sosyal ve ekonomik durumu yansıttığını belirtmektedir.

- 1p 1 Birinci paragrafa göre müzede sergilenen oyuncakların en önemli özelliği nedir?
- A** çeşitli tarihi oyuncakları barındırması  
**B** farklı mekanik yapılarda oyuncak sergilemesi  
**C** oyuncakların özelliğini anlatan ses sistemi olması  
**D** yerel oyuncak üretimlerine odaklanması
- 1p 2 Birinci paragrafa göre Türkiye’deki oyuncak yapımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?  
Türkiye’de,
- A** global oyuncak üretimi ilk olarak Alman iş birliği ile yapılmıştır.  
**B** oyuncak üretimi yapılmış ama uluslararası piyasaya açılmamıştır.  
**C** oyuncaklar genellikle plastik üretimdir ama yeteri ilgiyi görmemiştir.  
**D** satılan oyuncaklar çoğunlukla yabancı ülkelere ithal edilmiştir.
- 1p 3 Welke tentoonstellingsruimte van het museum laat bezoekers nostalgie ervaren volgens alinea 2? Noteer de naam van deze ruimte.
- 1p 4 Met welke soort speelgoed speelden de sultan-kleinkinderen in de Ottomaanse periode? Noteer de soort speelgoed.
- 2p 5 Welke collectie hoort bij welke verdieping van het museum?  
Noteer achter elke collectie het nummer van de verdieping.
1. begane grond  
2. eerste verdieping  
3. tweede verdieping
- a. spaarpotten, speelklas, pluche speelgoed  
b. plastiek en houten speelgoed, poppen en poppenhuizen  
c. blikken speelgoed, speelgoed gemaakt door Turkse speelgoedmakers

## Tekst 2

### Japonların 5S Metodu

Kaliteli hayat için Japonların 5S metodu, daha düzenli ve kaliteli bir yaşam tarzı için beş temel prensibe dayanır. Prensipler düzen ve temizlik olmak üzere iki temel kavram etrafında şekillenmektedir. Bu Japon tekniği, özel ve iş yaşantımızda hayatın zorlu şartlarına karşı uygulanabilecek bir niteliğe sahiptir. Teknik 1960'larda çalışma alanlarının daha temiz, düzenli ve aktif hale gelmesi için denenmiştir. Son zamanlarda da daha popüler hale gelerek birçok şirket tarafından kullanılmaya başlamıştır.

#### 1. Seiri – Sınıflandırma

Birinci aşama, hayatımızda yer kaplayan ve ihtiyacımız olmayan eşyaların bir tarafa ayrılmasını kapsar. Ayrılan eşyalar kullanım sıklıklarına göre sınıflandırılmalıdır. En son eşyaları ne zaman kullandığınızı göz önünde bulundurmak, eşyaların önem derecesini belirlemede sizin için işe yarayan bir kriter olacaktır. Eğer bir seneden fazla kullanmadığınız eşyalara rastlarsanız 6 size kalacak ekstra alan tasarrufu açısından sizin için en doğru tercih olacaktır.

#### 2. Seiton – Düzenleme

İkinci aşama, sınıflandırmış olduğumuz eşyaların organizasyonu ile ilgilidir. Bu adımda tam olarak yapılması gereken şey işe eşyaları doğru yere yerleştirmektir. Önemli olan eşyaları belirlemek ve bunları erişime kolay yerlere koymak bu aşamanın en kritik adımıdır. Kısaca bu aşama eşyaları ararken kaybettiğimiz vakit ve enerjiden tasarruf etmek için tüm çalışma alanının organize edilmesi ile ilgilidir.

#### 3. Seiso – Temizle

Üçüncü aşama, çalışma ve yaşam alanının temizliğinin yapılmasıdır. Bu düzen ve temizlik çalışmaya olan isteğinizi artırarak daha verimli olmanızı sağlar. Bu sayede dağınıklıktan kaynaklanan kazalar da önlenmiş olur. Bu adımda en faydalı hareket ise kirliliğin sebeplerini belirlemek ve bunları ortadan kaldırmaya çalışmaktır.

#### 4. Seiketsu – Standartlaştırma

Dördüncü aşama, temiz ve düzenli bir yaşam alanı oluşturmak ve bunu sürekli hale getirmektir. Standartlaştırma durumu, kaliteli hayat için Japonların 5S metodu arasında yer alıyor. Bu aşama ilk üç adımın daha etkili yürütülmesini sağlar. Yapılması gereken işler bir standart haline getirilirse, kontrol edilmesi ve hataların saptanması kolaylaşır. Böylelikle iş güvenliği sağlanır ve yaşam alanındaki karışıklığın önüne geçilmiş olur.

#### 5. Shitsuke – ....

Beşinci aşama, sürekliliği sağlamak amacıyla düzenlenmiştir. Sözü geçen metodlar tek başına verimliliği arttırmak için yeterli değildir. Bu sebeple hedeflerimiz ve yaptıklarımıza ilişkin kontroller yapılmalıdır. Zamanla öz denetim bir alışkanlık haline gelecek ve yapılan işlerde bir devamlılık

sağlanacaktır. Doğru davranış ve hareketi geliştirmek için tasarlanmış bir düzen işlerinizi kolaylaştıracaktır. Böylelikle vücudunuzda ele geçirdiğiniz kontrol, zihinsel olarak da size fayda sağlayacağı gibi gün içinde yaşanan stresin olumsuz etkilerini de bir hayli azaltacaktır.

- 1p 6 Aşağıdakilerden hangisi 'Sınıflandırma' paragrafındaki boşluk için uygundur?
- A onlardan kurtulmak
  - B onlardan oluşan yeni dolap oluşturmak
  - C onları farklı şekilde kullanmak
  - D onları tekrar yıkamak
- 2p 7 Zijn de onderstaande beweringen juist of onjuist over de 5S methoden? Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer.
1. Werk- en dagelijkse kleren moeten in de kast gescheiden worden.
  2. Kleren moeten op kleur gecategoriseerd worden.
  3. Schoonhouden voorkomt ongelukken in de werkruimte.
  4. Je thuiswerkruimte moet dezelfde standaard hebben als die op kantoor.
- 1p 8 Beşinci metot olan 'shitsuke'nin özeti aşağıdakilerden hangisidir?
- A çok yönlülük
  - B disiplin
  - C motivasyon
  - D pratiklik



### Tekst 3

#### Bitkiler Acıyı Hisseder

(1) Çocukluğumun büyük bir kısmını anneannemin Çatalca'da, kocaman bir bahçe içindeki evinde geçirdim. Şanslı bir çocuktum ki şehirden soyutlandığım bu yerde, doya doya toprakla, çamurla oynadım, çimlerde yuvarlandım, ağaçların kocaman dallarında salıncakta sallandım, doğayı kokladım, kıyafetlerimi özgürce kirletmenin zevkine vardım. Burada geçirdiğim süre boyunca mısırların, marulların, domateslerin, elma, armut, ceviz ağaçlarının toprağa ekilmesine, verdiğimiz suyla günden güne büyümesine şahit oldum. Henüz çok da anlam veremeyeceğim bir yaşta anneannem her gün çiçekleriyle konuşuyorken "Onlar bizi duyamaz, bize cevap veremez, neden onlarla konuşuyorsun?" diye sordum. Sonuçta hepimiz okulda bile "Bitkiler canlıdır ama hissedemez, duyamaz, konuşamaz." diye öğrenmedik mi... "Olur mu hiç, onlar beni duyarlar, onları okşayıp sevdiğimi hissederler, sevildikçe daha çok büyürler, çiçek açarlar." Peki bitkiler sahiden de, anneannemin söylediği gibi, olan biteni hissederler mi?

(2) Bitkiler her ne kadar pasif gibi görünse de, uzun yıllar boyunca araştırmalar, bitkilerin sinir sistemine sahip olmadığı ve bu nedenle bitkilerin hissetmediği sonucuna varsa da, aslında durum böyle değil. Hepimiz dokunulduğunda utandığı söylenen ve içe kıvrılan mimoza yapraklarını, aydınlık ortamlarda açılıp karanlıkta kapanan çiçekleri görmüşüzdür. Son zamanlarda yapılan birçok araştırma gösterdi ki, bitkiler hayvanların ve hatta insanlarınkinden çok benzer bazı duyulara sahip. İnsan dili değilse de kendilerine ait bir haberleşme dilleri var.

(3) Bitkiler; konuşmaları, müziği ve tehlikeli durumları hiss ediyor, vücutlarını koordine ediyor, onlara kendi dillerince cevap veriyor. Birçok araştırmacı bitkilerarası iletişimi anlayabilmek için renklerine, yapraklarına ve yaydığı kokulara odaklanmıştır. Oysa bunların bir sebep olmayacağı kısa zamanda ortaya çıkmıştır. Daha sonra yapılan araştırmalara göre bitkilerin tıkırtı sesleriyle birbirleriyle iletişim kurdukları gözlemleniyor. Örneğin akasya ağaçları, yapraklarıyla beslenen zürafalar geldiği zaman kendilerini korumak için etilen gazı üretiyorlar ve bu gaz, rüzgarla diğer akasyalara ulaşıyor. 5-10 dakika içinde tüm akasya ağaçlarına ulaşan uyarı sayesinde ağaçlar bir sıvı salgılamaya başlıyor. Bu sıvı, yaprakları acılaştırıyor böylece zürafalara artık lezzetli gelmiyor. Bir tırtıl yaprağını ısırduğunda bitkilerin, insanların ağrı hissi yaşadıklarında salgıladıklarına benzer bir sıvı salgılıyor. Sonrasında bitki, kalsiyum salınımı yaparak tırtıla karşı zehirli olabilecek savunma hormonlarını serbest bırakıyor. Kısacası bitkiler acı ve ağrı hiss ediyorlar ve son derece zekiler.

- 1p **9** Yazar parçanın konusuna nasıl bir giriş yapar?  
**A** anneannesinin bitkilerle ilgili okulda öğrendiklerini açıklayarak  
**B** anneannesinin bitkilere karşı tutumunu eleştirerek  
**C** doğayla ilgili bilimsel araştırmalara değinerek  
**D** doğayla ilgili çocukluk deneyimlerini anlatarak
- 1p **10** In alinea 2 staat dat planten verschillende prikkels kunnen waarnemen en erop reageren. Welke plant wordt als voorbeeld genoemd? Noteer de naam van deze plant.
- 1p **11** Üçüncü paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi araştırmalarda bitkilerin birbiriyle iletişimini kanıtlamaya yardımcı olmuştur?  
**A** bitkilerin çıkardığı hafif çıtırtılar  
**B** bitki renklerindeki değişiklikler  
**C** bitki yapraklarının hareketi  
**D** bitkilerin yaydığı kokular
- 1p **12** Op welke manier vertonen planten een vergelijkbare reactie als mensen wanneer zij pijn ervaren?  
Noteer deze reactie.
- 2p **13** Zijn de onderstaande beweringen over planten juist of onjuist volgens de tekst? Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer.  
1. Planten hebben gunstige weersomstandigheden nodig om te groeien.  
2. Planten leven langer wanneer ze samen met andere plantensoorten zijn.  
3. Planten kunnen hun stam coördineren om zichzelf te beschermen.  
4. Planten zijn gevoelig voor energie en prikkels uit hun omgeving.

## Tekst 4

### Gezmeye Doyamayacağınız Kitapçılar

Kitaplar, okurken içlerinde başka dünyalar bulduğumuz ve bazen o dünyalara yaptığımız yolculuklarla günlük hayatımızdan uzaklaştığımız ucu bucağı bulunmayan kaynaklardır. Öğrenmek, öğretmek, paylaşmak, sürdürmek gibi eylemlerin hepsini koşulsuz sunan kitaplar, karşılığında da bir bireyin kendini geliştirmesi için geçirdiği vakti en verimli şekilde harcamasını sağlar. Türkiye’de bulunan en iyi mekanlar arasında olan kitapçılar, içinde kaybolacağınız ve kendinizi kitapların ellerine teslim edeceğiniz huzurlu bir ev hissi verir. Sizler için hazırladığımız bu içerikte birçok kitabevini keşfe çıkmanızı amaçladık.

#### 1. Özlüce BKM Kitabevi

BKM kitabevi birçok şehirde hizmet vermektedir. Bursa’da bulunan Özlüce şubesi ise büyüklüğüyle görenleri şaşkına uğratar. Üç futbol sahası büyüklüğünde olan bu kitabevi, içeriye girdiğiniz anda devasa bir alan ile sizi karşılar. Dahası, sundukları oturma alanları ile gelen misafirlere isterlerse seçtikleri kitapları oturma alanlarında okuma fırsatı verir. Özlüce, her çeşitten en iyi kitapların bulunduğu ve belki de bir şeyler ararken raflar içinde kaybolacağınız bir kitabevidir. Bursa’da kitap okumayı seven herkesin gitmesi gereken bu mekana farklı şehirlerde de olsanız gitmenizi öneririz.

#### 2. Dost Kitabevi

Ankara’da şehir sakinlerinin hızlı hayatlarına bir durak olan Dost kitabevi, uzun zamandır kitapseverlerin bir numaralı adresi olmuştur. Edebiyattan tarihe, aşılıktan felsefeye çok geniş bir yelpazesi olan bu kitabevi ayrıca merkezde bir buluşma noktası haline gelmiştir. Dost kitabevi, sundukları hizmetle neredeyse aradığınız her şeyi ayaklarınızın altına getiren bir mekandır. Güler yüzlü personelleriyle de ziyaretçilerini tekrar çağırmayı ihmal etmemektedir.

#### 3. Ezgi Kitabevi

Bursa’nın Nilüfer ilçesinde bulunan Ezgi kitabevi sakin ve huzurlu atmosferiyle kitap tutkunlarına hizmet vermektedir. Bölgenin en çok tercih edilen kitapçılarından biri olmasının nedeni ise geniş kitap koleksiyonuyla her türden okurun dikkatini çekmeyi başarmasıdır. Ayrıca çocuklar için özel bir kitap bölümü de mevcuttur. Samimi ortamıyla kitapseverler için hizmet sunmaktadır.

#### 4. Ada Kitabevi

Ada kitabevi, kitapseverlerin vazgeçilmez adreslerinden biridir. Raflarında edebiyat, felsefe, tarih, psikoloji, sanat ve daha birçok alanda zengin bir içeriğe sahiptir. Bu kitabevi ayrıca yerli ve yabancı yazarların da birçok eserini müşterilerine sunmaktadır. Bunun yanı sıra etkinlik ve söyleşilerle de yazarları ve okuyucuyu bir araya getirerek kültür ve edebiyat dünyasına önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. Sade ve modern tasarımıyla kitap okumayı sevenlerin yorulmadan aksine dinlenerek keyifli bir şekilde kitapların içinde kaybolmalarına yardımcı olabilir.

### 5. Arkadaş Kitabevi

Türkiye’de en çok bilinen kitabevlerinden biri olan Arkadaş kitabevi, kapısından içeri girdiğiniz anda sizi dolu rafları ve daha birçok ilgi çekici ürün ile karşılar. Ankara, İstanbul, İzmir gibi büyükşehirlerin yanında daha pek çok ilde de şubesi bulunmaktadır. Her alanda istediğiniz kitabı kolaylıkla bulmanız için hizmet vermektedir. Bunun yanında, yurt dışından gelen ithal kitapların satışını yapan önemli yayınevlerinden biri olarak da bilinmektedir.

### 6. İnsancıl Kitabevi

İnsancıl Kitabevi, nüfus çoğunluğunu öğrencilerin oluşturduğu Eskişehir ilinde bulunmaktadır. Yediden yetmiş kitap okumayı seven herkesin kendi dünyalarını keşfetmesine ve bakış açılarını genişletmesine olanak sağlar. Aynı zamanda sahaf olan bu kitabevi raflarında, özellikle öğrenciler için ikinci el kitaplara yer verdiği gibi öğrenci indirimleri de yapar. Böylece hem geri dönüşüme katkı sağlar hem de okurlar arası oluşan kitap bağına güçlendirmeye katkıda bulunur.

- 3p 14 Welke eigenschap hoort bij welke boekenwinkel?  
Noteer op je antwoordblad achter elke eigenschap het nummer van de boekenwinkel.
- rustige winkel, speciale collectie voor kinderen
  - aanwezig in diverse steden, verkoop van geïmporteerde boeken
  - mogelijkheid om boeken ter plekke te lezen, ruime zitgelegenheden
  - collectie van lokale en buitenlandse boeken, evenementen en gesprekken
  - vriendelijke medewerkers, ontmoetingspunt
- 2p 15 Wat zijn de twee voordelen die ‘İnsancıl Kitabevi’ aanbiedt voor studenten?  
Noteer deze twee voordelen.
- 1p 16 Yazarın parçayı yazma amacını aşağıdakilerden hangisi özetler?
- kitap okuma alışkanlıklarını eleştirmek
  - kitap okuma konusunda kitapçıların görüşünü bildirmek
  - okuyucuyu kitap alışverişi seçiminde yönlendirmek
  - okuyucuyu kitap yazmak için teşvik etmek

## Tekst 5

### **İstanbul Sahilleri**

“İstanbul’un taşı toprağı altın” deriz her zaman. Göz kamaştırıcı güzelliğı, köklü tarihi ve eşi benzeri olmayan Boğaz manzarası ile yüzyıllar boyu vazgeçilmez olmuştur. İstanbul’un sahip olduğı benzersiz özelliklerinden biri de sahilleri. Tüm dünyanın imrenerek baktığı İstanbul’un en güzel sahillerini listeledik:

#### **Florya Sahili**

Florya Sahili, İstanbul’un Avrupa Yakası’nda yer alan ve Marmara Denizi’nin eşsiz manzarasına sahip olan popüler bir sahildir. Özellikle yaz aylarında İstanbul halkı ve turistler tarafından yoğun ilgi görür. Sahil boyunca yürüyüş yapabileceğiniz geniş yürüyüş yolları ve bisiklet yolları bulunmaktadır. Aynı zamanda, denize nazır kafeler ve restoranlar, ziyaretçilere hem lezzetli yemekler hem de harika bir manzara sunar. Aileler için geniş piknik alanları ve çocuk oyun parkları mevcuttur. Florya, İstanbul Akvaryum’a ve Atatürk Ormanı’na yakınlığı ile de bilinir, bu da sahili ziyaret etmeyi daha cazip hale getirir.

#### **Kilyos Sahili**

Kilyos Sahili, İstanbul sahilleri arasından en sakin olanı. Şehirden uzaklaşıp, biraz olsun yalnız kalmak isteyenlerin adresi. Karadeniz’e yakınlığı ile bildiğimiz Kilyos’ta hava sıcaklıkları her zaman İstanbul merkeze göre birkaç derece daha düşük. Hafta sonu rotanıza bu sahili eklemeyi düşünüyorsanız yanınıza mutlaka hırkanızı almalısınız. İstanbul’un Sarıyer ilçesine bağlı olan Kilyos, tarihi yapıları ile de dikkatleri üzerine çekiyor. Ulaşımın oldukça kolay olması sebebi ile de çok fazla ziyaretçi ağırlıyor. Kendi aracınız ya da otobüsle gitmek mümkün.

#### **Yeşilköy Sahili**

Yeşilköy Sahili, İstanbul’un Bakırköy ilçesinde yer alan huzurlu ve sakin bir plaj alanıdır. Şehrin gürültüsünden kaçmak isteyenler için ideal bir kaçış noktası sunar. Yeşilköy, tarihi ahşap evleri ve güzel sahil şeridiyle ünlüdür. Burada denizin tadını çıkarabilir, sahil boyunca yürüyüş yapabilir ve bisiklete binebilirsiniz. Sahildeki kafeler ve restoranlar, deniz ürünleri ve geleneksel Türk mutfağı lezzetleri sunar. Ayrıca, Yeşilköy Marina yakınında yer alması, tekne tutkunları için de cazip bir yerdir. Rüzgar sörfü ve yelken gibi su sporları yapma imkanı da bulunur.

#### **Büyükçekmece Sahili**

Büyükçekmece Sahili, İstanbul’un batısında, Marmara Denizi kıyısında yer alan geniş ve güzel bir sahil alanıdır. Sahil boyunca uzanan yürüyüş yolları, bisiklet parkurları ve park alanları ile hem sakin bir yürüyüş hem de aktif bir gün geçirmek isteyenler için idealdir. Bölge, yaz aylarında düzenlenen Büyükçekmece Hayat Tarzı ve Estetik Festivali gibi faaliyetlerle hareketlenir. Kumsalda güneşlenebilir veya denizin keyfini çıkarabilirsiniz. Ayrıca, sahil boyunca birçok restoran ve kafe bulunmaktadır. Büyükçekmece Köprüsü’nün

tarihi atmosferi ve sahil boyu uzanan geniş kumsalıyla dikkat çeker. Aileler ve doğa severler için mükemmel bir kaçış noktasıdır.

### **Caddebostan Sahili**

Bir hafta son kendinizi şımartın. Alın bisikletinizi ve doğruca Caddebostan Sahili'ne gelin. Denize karşı pedal çevirmenin keyfine varın. Bu bölge genellikle alışveriş merkezine yakınlıkları ve kafelerin bol olduğu bir bölge olarak biliniyor. Nitekim hafta sonları İstanbulluların tercih ettiği rotalar arasında her zaman yerini alıyor. Uzun uzun yürüyüş yapıp, sağlıklı yaşam için güneşi erken doğanların İstanbul sahilleri arasından en sevdiği sahil.

- 1p 17 Hangi plajda doğanın tadını çıkarırken kültürel etkinliklere katılmak mümkündür?
- A** Büyükçekmece Sahili  
**B** Caddebostan Sahili  
**C** Florya Sahili  
**D** Kilyos Sahili
- 1p 18 Je wilt met een klasgenoot naar een strand in Istanbul, maar je hebt moeite met warme temperaturen. Welk strand is dan het meest geschikt voor jou? Noteer de naam van het strand.
- 1p 19 Je nichtje wil naar een strand in Istanbul, maar ze wil ook graag winkelen. Welk strand is geschikt om beide activiteiten te combineren? Noteer de naam van het strand.